

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области «Колледж транспорта и сервиса»
г. Сухиничи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА»

общеобразовательного цикла
основной профессиональной образовательной программы
по профессии 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного
производства

Сухиничи 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 431;

Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» рекомендовано ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г.)

Организация разработчик: ГБПОУ КО «КТС»

Разработчик: преподаватель общеобразовательных дисциплин БАЛАХНОВА С.Н.

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1

От «29» августа 2017 г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

_____ Т.В. Зубилова

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по УМР

_____  О.П. Косова

« _____ » _____ 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература».....	4-5
3. Место учебной дисциплины в учебном плане.....	5
4. Результаты освоения учебной дисциплины.....	6-7
5. Содержание учебной дисциплины.....	7
6. Тематическое планирование.....	8-18
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов...	18-20
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература».....	20-21
9. Рекомендуемая литература.....	21-22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА».

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	297
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	200
в том числе:	
практические занятия	29
контрольные работы	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
в том числе:	
чтение произведений по программе и по выбору, стихотворения и отрывки наизусть	78
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**Тематический план и содержание
учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
1 курс: 100ч. 2 курс: 100 часов.			
Раздел 1.	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	10	
Введение. Тема 1.1. Характеристика русской литературы 1-й половины 19века.	1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIXвека. Самобытность русского романтизма.	1	1,2
	2.Контрольная работа. Входной контроль.	1	
Тема 1.2. А.С.Пушкин.	3-4. Жизненный и творческий путь.«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина. 5.Поэмы «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема	3	1,2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.		
	Самостоятельная работа обучающихся А.Пушкин «Моцарт и Сальери».		
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов.	6-8.Сведения из биографии. Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Поэма «Демон».	3	1,2
	9.Практическая работа. Анализ стихотворения А.Пушкина «Пророк» и стихотворения М.Лермонтова «Пророк».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Стихи по выбору наизусть		
Тема 1.4. Н.В. Гоголь.	10-11.Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	1,2
	Самостоятельная работа: Н.В.Гоголь «Портрет».		
	12.Зачетная работа «Литература 1 половины 19 века».	1	3
Раздел 2.	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	54	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>Тема 2.1. А.Н.Островский.</p>	<p>13. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века.. Жизнь и творчество Островского, его литературно-театральная деятельность. 14-15. Пьеса. «Гроза». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. 16-17. Конфликт Катерины с «темным царством». Проблема человеческого достоинства в пьесе, борьба личности за право свободно жить и любить. «Гроза» в русской критике 60-х годов. Гуманизм пьесы. Островский и театр.</p>	<p>5</p>	<p>1,2</p>
	<p>18. Тест по пьесе «Гроза».</p>	<p>1</p>	
	<p>19-20. Сочинение «Был ли у Катерины другой путь?»</p>	<p>2</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: «Бесприданница».</p>		
<p>Тема 2.2. И.А. Гончаров.</p>	<p>21.. Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. 22-23. «Обломов». Полнота и сложность характера Обломова.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>Штольц как антипод Обломова. Обломов и Ольга Ильинская. Роман «Обломов» в русской критике. Роман «Обломов».</p> <p>Художественное мастерство Гончарова - реалиста. Полнота и сложность характера Обломова. Поиски положительных начал в русской литературе. Н.А. Добролюбов о романе. Роман «Обломов» и современность.</p>		
	<p>24. Творческие задания: «Захар – второй Обломов», «Что такое «обломовщина»?»</p>	1	
<p>Тема 2.3. И.С. Тургенев.</p>	<p>25. Обзор творческого пути. 26-27. Роман «Отцы и дети». Конфликт дворянских либералов и разночинцев - демократов. Смысл название романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. 28-29. Образ Базарова в системе действующих лиц. Внутренний конфликт главного героя. Авторская позиция. Д.И. Писарев «Базаров».</p>	5	
	<p>30. Тест по роману «Отцы и дети».</p>	1	
	<p>31-32. Сочинение. «Образ «нового» человека</p>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	в романе «Отцы и дети». «Борьба «отцов» и «детей» в романе И.Тургенева». «Любовь и дружба в жизни Е.Базарова»..		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение «Ася», «Первая любовь».		
Тема 2.4. Н.Г.Чернышевский.	33-34. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов).	2	
	Чтение с обсуждением: Н.Г.Чернышевский «Эстетическое отношение искусства к действительности .»		
	Творческое задание: исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе «Что делать?»		
Тема 2.5. Н.С.Лесков	35-37.Очерк жизни. Повесть «Очарованный странник».	3	
	Чтение с обсуждением: Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда».		
	Творческие задания: исследование и подготовка материала «Праведники в творчестве Н.Лескова», «Художественный мир Н.Лескова».		
Тема 2.6. М.Е.Салтыков-Щедрин.	38-39. Сведения из биографии. Сказки: «Медведь на воеводстве», «Коняга». 40-41.Роман «История одного города». Главы:	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	«О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение».		
	Чтение с обсуждением: сказки М.Салтыкова-Щедрина (по выбору).		
	Творческое задание: подготовить материал к проведению заочной экскурсии по музеям М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский	42.Сведения из биографии. 43--44. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского как символ равнодушного. Теория Раскольникова. 45-46 «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	5	1,2
	47.Эссе «Маленький человек в безжалостном мире».	1	
Тема 2.8. Л.Н. Толстой.	48.Духовные искания в годы юности. «Севастопольские рассказы» - суровая правда изображения войны. 49.Роман «Война и мир» - роман-эпопея. Творческая история романа. 50.Мысль народная в романе. Народ и личность - одна из главных проблем в романе. Изображение войны (1805 - 1807, 1812	7	1-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<p>г.). Патриотизм и героизм русского народа в войне 1812 года. Партизанская война в романе. Противопоставление Кутузова и Наполеона.</p> <p>51-52. Поиск смысла жизни А. Болконским и П. Безуховым; стремление их быть полезными обществу, народу. . 53-54.Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л.Н. Толстого. Женские образы в романе, духовный мир Элен, Наташи, княжны Марьи, нравственные ценности. Картины природы в романе. Мастерство Толстого-художника. Интерес к Толстому в современном мире.</p>		
	55. Тест по роману «Война и мир».	1	
	<p>Контрольные работы</p> <p>56-57.Сочинение по темам: «К великому подвигу и к великому счастью» (Пьер Безухов). Путь жизненных исканий Андрея Болконского» Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Картины природы и их роль в романе «Война и мир».</p>	2	
	Чтение с обсуждением: «Севастопольские		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	рассказы»..		
Тема 2.9. А.П. Чехов	58-59.Сведения из биографии. Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре».. 60-63. Пьеса «Вишневый сад». Жанр пьесы. Атмосфера всеобщего неблагополучия в пьесе - факт повседневного существования людей. Причины человеческой недееспособности - основная проблема пьесы. Старые и новые владельцы сада. Характеристика действующих лиц пьесы. Автор и его герои. .	6	1-3
	64-65. Письменный анализ одного из рассказов А.П.Чехова.	2	
	Чтение с обсуждением: « Палата № 6», «Дама с собачкой».		
	66.Зачетная работа «Литература 2 половины 19 века».	1	
Раздел 3. Поэзия 2 половины 19 века.		13	
Тема 3.1. Ф.И.Тютчев.	67-68.Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика.	2	
Тема 3.2. А.А.Фет.	69-70.Жизненный и творческий путь А.Фета. Темы, мотивы и художественное	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	своеобразие лирики А.Фета.		
Тема 3.3. А.К.Толстой	71-72..А.К.Толстой. Очерк жизни. Темы и мотивы поэзии А.К.Толстого.	2	
Тема 3.4. Н.А.Некрасов.	73. Н.А.Некрасов. Жизненный и творческий путь. 74-75.Народ в лирике Некрасова. 76-78.Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	6	
	79.Зачетная работа. Поэзия 2 половины 19 века.	1	
Раздел 4. Литература 20 века. Русская литература на рубеже	Литература 20 века. Русская литература на рубеже веков.	27	
Тема 4.1. И.А. Бунин.	80-81. Жизненный и творческий путь. «Антоновские яблоки», 82-84.«Чистый понедельник», «Темные аллеи». Лирика.	5	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся: «Господин из Сан-Франциско», «Грамматика любви».		
	Творческое задание: «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина».		
Тема 4.2. А.И.Куприн.	85-87. А.Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет».	3	
	88.Чтение с обсуждением: «Олеся».	1	
	Творческое задание:		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	«Тема любви в творчестве И.Бунина и А.Куприна».		
Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии.	89.Серебряный век русской поэзии. Литературные течения русского модернизма. Символизм: В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, А.Белый. 90.Акмеизм: Н.С.Гумилев. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов. 91.Футуризм: И.Северянин. Оригинальность словотворчества. В.В.Хлебников. Поэтические эксперименты. 92.Новокрестьянская поэзия: Н.А.Клюев. Крестьянская тематика.	4	
Тема 4.4. А.М.Горький.	93-94.Сведения из биографии. «Челкаш», «Коновалов», «Старуха Изергиль». 95-97.Пьеса «На дне».	5	
	98.Чтение с обсуждением: «Несвоевременные мысли».	1	
	99-100.Сочинение «Спор о назначении человека». Письменный ответ на вопрос: «Роль Луки в пьесе «На дне».	2	
	101.Тест по творчеству Горького.	1	
Тема 4.5. А.А.Блок.	102-103.Сведения из биографии. Тема родины в лирике А.Блока. 104-105. Поэма	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	«Двенадцать».		
	Творческое задание: «Тема революции в творчестве А.Блока».		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение лирики, поэм, стихи по выбору наизусть		
	106. Зачетная работа. Литература рубежа веков.	1	
Раздел 5. Литература 20-ых годов.		9	
Тема 5.1 В.Маяковский.	107-109. Характеристика эпохи. Сведения из биографии В.Маяковского. Темы и мотивы поэзии В.Маяковского.	3	
	Чтение с обсуждением: пьеса «Клоп».		
Тема 5.2. С.А.Есенин.	110-111. Сведения из биографии С.Есенина. Тема родины в лирике поэта. 112-113. Поэма «Анна Снегина».	4	
Тема 5.3. А.А.Фадеев.	114-115. Сведения из биографии. Роман «Разгром».	2	
Раздел 6 ЛИТЕРАТУРА 30-40-Х ГОДОВ		28	
Тема 6.1. М.И.Цветаева.	116-119. Характеристика эпохи. Сведения из биографии М.Цветаевой. Художественные особенности поэзии.	4	
	Творческое задание: «М.Цветаева в воспоминаниях современников».		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 6.2. О.Э. Мандельштам.	120-121..Противостояние поэта «веку-волкодаву». .	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение лирики, стихи по выбору наизусть		
Тема 6.3. А.П. Платонов.	122-125 Поиски положительного героя. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	4	1
	Самостоятельная работа: «Котлован».		
Тема 6.4. И.Э.Бабель.	126-127.Сведения из биографии. Изображение событий Гражданской войны в сборнике «Конармия».	2	
Тема 6.5. М.А. Булгаков .	128-129..Личность писателя, Новизна тематики. 130-132. Роман «Мастер и Маргарита».	5	2
	133.Практическая работа по роману «Мастер и Маргарита».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Мастер и Маргарита».		
Тема 6.6. М.А. Шолохов.	134-135. Жизненный и творческий путь М.Шолохова. «Донские рассказы». 136.Роман-эпопея «Тихий Дон». 137-138.Трагедия Григория Мелехова. 139-140.Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	7	1-3
	Контрольные работы	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	141-142. Сочинение по темам: Трагедия жизни Григория Мелехова. Любовь в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Женские образы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Тема гражданской войны в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».		
	Самостоятельная работа обучающихся: М. А. Шолохов ; «Судьба человека», «Донские рассказы».		
	143. Зачетная работа. Литература 30-40-ых годов.	1	
	Творческое задание: «Казачьи песни в романе-эпосе и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».		
Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		10	
	144-145. Военная поэзия.	2	
	146-147. Военная проза.	2	
Тема 7.1. А. А. Ахматова.	148-151. Темы и мотивы лирики А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Статьи о Пушкине.		
Тема 7.2. Б. Л. Пастернак.	152-153. Краткий очерк жизни. Основные мотивы	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	лирики Б.Пастернака.		
	Самостоятельная работа обучающихся : М.Булгаков «Доктор Живаго».		
Раздел 8. Литература 1950- 1980 годов.		35	
Тема 8.1. В.Т.Шаламов.	154-155.Краткий очерк жизни. Рассказы: «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест».	2	
Тема 8.2. В.М.Шукшин.	156-158. Сведения из биографии В.М.Шукшина. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик».	3	
Тема 8.3. В.Г.Распутин.	159--162. Жизненный и творческий путь. «Прощание с Матерой».	4	
Тема 8.4. А.И.Солженицын.	163-166. Жизненный и творческий путь. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».	4	
Тема 8.5. Н.М.Рубцов.	167-168. Слово о поэте. Лирика(выборочно).	2	
Тема 8.6. Б.Ш.Окуджава.	169-170. Очерк жизни. Основные темы и мотивы поэзии.	2	
Тема 8.7. А.Н.Вознесенский.	171-172. Очерк жизни. Основные темы и мотивы творчества.	2	
Тема 8.8. Р.Гамзатов.	173-174.Слово о поэте. Основные темы и мотивы.	2	
Тема 8.9. В.Высоцкий.	175-176.Очерк жизни. Основные темы и мотивы.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 8.10.	177-178. Чтение с обсуждением. Поэзия Р.Рождественского, Е.Евтушенко.	2	
Тема 8.11. А.Т.Твардовский.	179-182. Обзор творчества. Тема войны и памяти. Поэма «По праву памяти».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Теркин на том свете».		
Тема 8.12. А.В.Вампилов.	183-184. Слово о драматурге. «Утиная охота».	2	
Тема 8.13. Зарубежная литература. Э.Хемингуэй «Старик и море».	185-186.Э.Хемингуэй «Старик и море».	2	
	187-188.Зачетная работа. Поэзия 50-80-ых годов.	2	
Раздел 9. Литература русского зарубежья.		4	
Тема 9.1.В.Набоков.	189-190...Жизненный и творческий путь. «Машенька».	2	
Тема 9.2. И.Бродский.	191-192.Слово о поэте. Лирика.	2	
Раздел 10. Литература конца 1980-2000 годов.		8	
Тема 10.1. В.Маканин.	193.Краткий очерк жизни. «Где сходилось небо с холмами».	1	
Тема 10.2. Т.Кирилов.	194.Краткий очерк жизни. Лирика.	1	
Тема 10.3. В.Астафьев.	195-196. Слово о писателе. «Прокляты и убиты».	2	
Тема 10.4. Т.Толстая.	197-198. Очерк жизни. Рассказы.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 10.5.	199-200. Дифференцированный зачет	2	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения.

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий).

Введение. Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.

Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.

Поэзия второй половины XIX века.

Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана, выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное

чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.

Особенности развития литературы 1920-х годов.

Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.

Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.

Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов
(три волны эмиграции).

Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.

Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

1 Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

для студентов

- Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
- Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
- Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
- Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
- Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
- Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
- Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
- Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
- Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
- Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

для преподавателей

- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе

(базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.

Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

Обернихина Г. А., Мацьяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташиник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

